

Prólogo ⁽¹³⁾
Introducción ⁽¹⁹⁾

I
**LOS JARDINES DE GRANADA:
ESPACIOS CON HISTORIA**

Primer viaje a Granada (1887): paisajes en ruinas ⁽²⁷⁾
Segundo viaje a Granada (1895): la liberación del estereotipo romántico ⁽⁴¹⁾
Los primeros jardines de Rusiñol en Granada: naturaleza y artificio ⁽⁶⁵⁾

II
**JARDINES ABANDONADOS:
EL PAISAJE CREPUSCULAR (1898)**

Tercer viaje a Granada (1898): los inicios del Simbolismo ⁽⁸⁹⁾
Ángel Ganivet y Santiago Rusiñol: una amistad intelectual ⁽¹⁰⁵⁾
Viznar y los jardines abandonados ⁽¹²¹⁾
Fin de ciclo, fin de siglo en Granada ⁽¹³⁵⁾

III
**LOS ÚLTIMOS VIAJES A GRANADA
DE SANTIAGO RUSIÑOL (1909 y 1922)**

«Camino porque parado no puedo vivir» ⁽¹⁵¹⁾
Despedida de Granada: el Concurso de Cante Jondo ⁽¹⁷³⁾

Epílogo ⁽¹⁸⁹⁾

ANTOLOGÍA (193)

Bibliografía ⁽²⁹⁵⁾

Ilustraciones ⁽³²¹⁾