

# ÍNDICE

Prólogo: Ni uno menos Joaquín Araújo Ponciano	10
Introducción Antolino Gallego Molina	13
<b>Pinceladas</b>	
1. Choperas: un refugio para la biodiversidad Jose María Gil Sánchez	18
2. Las choperas para la salud del suelo Emilia Fernández Ondoño	22
3. Regando choperas y recargando acuíferos Irene De Bustamante Gutiérrez	26
4. El papel sanador de los chopos: diferentes variedades para misiones distintas Hortensia Sixto Blanco	29
5. Las choperas en el acuífero de la Vega de Granada, experiencias Antonio Castillo Martín	33
6. Las choperas, aliadas frente al cambio climático Fernando Morales de Rueda	37
7. Choperas: capturando carbono en un tiempo récord M <sup>a</sup> Ángeles Ripoll Morales	41
8. Lucha contra la contaminación Enrique Pérez Sánchez-Cañete	43
9. Las choperas: el frescor deseado en tiempos de cambio global David Hidalgo García y Julián Arco Díaz	45

10. Bosques y choperas: un manantial de beneficios educativos y de salud Antonio Baena Extremera	48
11. Carácter biofílico. Psicología ambiental María del Carmen Aguilar-Luzón	51
12. El impacto del proyecto life-madera en la salud humana Aurora Bueno Cavanillas	54
13. Choperas: un paisaje en movimiento Ignacio Morón García	57
14. Las choperas: un escenario necesario ... para ser feliz Pascual Rivas Palomo	60
15. Como estrellas de plata Javier López Gijón	63
16. Regadío histórico y tradicional José M <sup>a</sup> Martín Civantos	70
17. La yema y la piel de los secaderos de Chopo. El elogio de una vestimenta imperfecta Juan F. García Nofuentes	74
18. Intervenciones artísticas en el ecosistema de las choperas de Granada Asunción Lozano Salmerón	77
19. Diálogos – entre – bosques T. Fernanda García Gil	81
20. AURUM. Un paseo por los secaderos de la Vega Consuelo Vallejo Delgado	86

21. Las choperas en la vida y obra de Federico García Lorca Francisco Vaquero Sánchez	89
22. La choperas como espacio acústico habitable José López-Montes	93
23. Choperas: Un espacio para la fotografía Francisco José Sánchez Montalbán y María Isabel Soler Ruiz	96
Referencias bibliográficas	98
Autores	103
<b>Fotografías</b>	
ÁLAMOS EN MOVIMIENTO Luis Ordóñez Ballesteros	116
A DOS VELOCIDADES Eva Chacón Linares	117
PENSIÓN COMPLETA Isidro Domingo Valverde	118
JOYAS OLVIDADAS Miguel Gil León	119
ENTRE LOS CHOPOS Jesús de la Rosa González	120
DESOLACIÓN Jesús de la Rosa González	121
EVOLUCIÓN Diego Barroso Ramírez	122
EL NACIMIENTO Manuel Fernández Ortega	123

ALAMEDA DE OTOÑO Francisco Moreno Martín	124
CULTIVOS Francisco Moreno Martín	125
ONDAS DE POESÍA Lola Casas Rodríguez	126
MAR-JALeante Antonio Luis Martínez Cano	127
UNA MAÑANA DE INVIERNO Jesús López Moreno	128
LUCES DE PRIMAVERA Jesús López Moreno	129
CHOPERAS DEL FARDES Y LAS HUELLAS DEL MIOCENO Andrés Ureña González	130
CARICIA DE OTOÑO Amalia Jiménez Catena	131
EL DESCUBRIR Josefa Morente Barrera	132
LAS CATEDRALES DE LA VEGA Laura Zarco García	133
RÍO FARDES Miguel Ángel Poyatos Jiménez	134
CHOPOS SOMBRÍOS, LLANTO ÁSPERO M <sup>a</sup> Ángeles Jiménes Pino	135
PLANTANDO CHOPOS Jesús Gil Corral	136
CASETA CON CHOPERAS DE FONDO Jesús Gil Corral	137

LIFE WOOD

CHOPERA_2 Ramón L. Pérez	138
CHOPERA_1 Ramón L. Pérez	139
MADE IN GRANADA José Vives Montero	140
POPULUS Y EL SOTO DE ROMA M <sup>a</sup> Mercedes Castro García	141
Epílogo: Lo que el monte nos da Gabriel A. Gutiérrez Tejada	144

Fotografía presentada a concurso.

*Sobrevivir.*

Fotografía de Antonio Ocón Hervas.