

	PRESENTACIÓN	
Miguel Giménez Yanguas Manuel Martín Rodríguez		011
	QUÉ, CÓMO Y POR QUÉ	
	Reflexiones previas	014
	LA GRAN VÍA DE COLÓN	
	en datos. Cronología	020
	Y SUCEDIÓ	
	en la ciudad romántica	030
<i>La oportunidad</i>		
<i>La ciudad</i>		
<i>El entramado urbano</i>		
<i>El instrumento</i>		
	EL TRAZADO	
	del nuevo paisaje urbano	048
<i>Escala territorial</i>		
<i>Escala urbana</i>		
<i>Escala edificatoria</i>		
<i>Escala constructiva</i>		
	GESTIÓN DE UN PROYECTO	
	de modernización de ciudad	058
<i>Decreto de utilidad pública</i>		
<i>Estructura documental del proyecto</i>		
<i>Replanteo y trabajos previos</i>		
	RECONSTRUCCIÓN	
	de una memoria olvidada	092
<i>Los tres primeros golpes de la piqueta</i>		
<i>Venta de solares y ordenanzas</i>		
<i>Reglas de ejecución de obras y materiales</i>		
<i>Evolución del proceso edificatorio</i>		
<i>Foto final del proyecto de la Gran Calle de Colón</i>		
	REGISTRO DEL PATRIMONIO	
	heredado y desaparecido	158
<i>Definición del ámbito administrativo</i>		
<i>Repertorio arquitectónico. Desde GVI a GV57-59</i>		
	REFERENCIAS	
	bibliográficas y documentales	304