

semana de los libros

5/10/OCT/20



La Feria del Libro de Granada,

en su misión de llenar de libros y cultura la ciudad,
pone en marcha **'La semana de los libros'**.

Entre el 5 y el 10 de octubre,

llevaremos a nuestros autores y editoriales a algunos
de los recintos y museos de referencia en Granada.

Queremos animar al público lector a leer, concursar
y visitar nuestras librerías y nos volcamos en su promoción.

Más de 25 títulos se presentarán en esta semana en la
que además, podréis adquirir vuestras obras favoritas
con un 10% de descuento en las librerías
y editoriales participantes.

LUNES | 5 | OCT

18H A 20H | LIBRERÍA PAULINAS

(Granada. Cárcel Baja esquina Calle Elvira)

Firma de ejemplares:

JESÚS MONTIEL

Acceso libre hasta completar aforo.



18:30H | CASA DE LOS TIROS

Presentación:

AA.VV., *La ciudad ilustrada, analecta primera*

Edita: Entorno Gráfico

Reserva tu asistencia en [RedEntradas.com](https://www.redentradas.com)

En esta primera entrega encontramos a los autores siguientes: Rosaura Álvarez, Antonio Carvajal, Rafael Guillén, Juan Vellido, Luc Vidal, Francisco Acuyo, José A. Rodríguez Milena, Tomás Moreno, Manuel Salinas, José Gutiérrez y Magda Robles. Este volumen es el resultado de los autores que estuvieron recogidos en los diferentes pliegos de *La ciudad ilustrada* seleccionados para cada ocasión. En ellos se encuentran una antología de textos escogidos por cada autor, una biobibliografía, y algún texto o poema inédito. En esta antología se incorpora el chip NFC mediante el que podrán tener acceso a contenidos adicionales como: archivos de sonido con la voz de los antologados, videos y fotografías.

19H | FNAC GRANADA. CC. NEVADA

Firma de ejemplares:

JULIO CABALLERO,

Las cuestas grises

Edita: Letrame Grupo Editorial

Acceso libre hasta completar aforo.



19H | CORRALA DE SANTIAGO

Presentación:

**JESÚS MORACHO (TEXTOS) Y
JESÚS VILLENA (ILUSTRACIONES),
*Célebres inventores españoles
de los siglos XIX y XX***

Edita: Premium Editorial

Reserva tu asistencia en [RedEntradas.com](https://www.redentradas.com)

Un recorrido por la vida y obra científico-tecnológica de los inventores españoles más célebres de los siglos XIX y XX. Inventores como Ramón Silvestre Verea, que destacó en el campo del cálculo, Leonardo Torres Quevedo, cuyo funicular fue pionero en todo el mundo, Isaac Peral y su primer submarino de propulsión eléctrica, Mónico Sánchez y su aparato portátil de rayos X con el que lograron salvarse muchas vidas durante la I Guerra Mundial, ingenieros como Juan de la Cierva o Emilio Herrera, pioneros en el campo de la aeronáutica, y Ángela Ruiz Robles, mujer adelantada a su tiempo que, preocupada por la educación de calidad, fue capaz de inventar en los años 50 el precursor del actual libro electrónico.



19H | BIBLIOTECA DE ANDALUCÍA. SALA VAL DEL OMAR

Presentación:

TRINIDAD GAN, *La nave roja*

Presentan: Mónica Doña y Juan Vida

Edita: Fundación Huerta de San

Antonio. Colección Juan Caballos

Organiza: Centro Andaluz de las Letras

Reserva tu asistencia en [RedEntradas.com](https://www.redentradas.com)

La nave roja supone la continuación y el cierre de la trilogía que la autora anunció con la plaquette *Las señas del pirata*, y de la que forman parte los libros *Caja de fotos* y *Fin de fuga*. El círculo que ahora se cierra supone la decantación de veinte años de versos. Pero también de los años de vida. Y, sobre todo, de la observación detenida y la experiencia acumulada en torno al tema más universal de la poesía, el amor. Un sentimiento, este, difícil de plasmar en el papel. Pero que, frágil y pasajero, es metáfora de la condición humana. La nave roja se convierte, así, es el número trece de la colección de Poesía de la Editorial Juancaballos.



19:30H | PALACIO DE LOS CONDES DE GABIA

Presentación:

**ALEJANDRO V. GARCÍA, ANTONIO
JARA ANDREU, MATEO REVILLA
UCEDA, JOSÉ VALLEJO PRIETO,
*Luz y tiniebla. La Granada
de Gallego Burín***

Presenta: Fátima Gómez Abad

Edita: Diputación de Granada

Reserva tu asistencia en [RedEntradas.com](https://www.redentradas.com)

Antonio Gallego Burín (Granada, 1895–Madrid, 1961), ya como intelectual, político o simplemente como benefactor de su ciudad, representa quizá el último enigma que perdura de las personalidades de la primera mitad del siglo XX que configuraron Granada. Como si fuera una cabeza de doble faz, la figura del alcalde franquista por definición ofrece dos planos contradictorios que, por si fuera poco, tienden a fundirse unas veces por ignorancia y otras por indulgencia. Uno de los rostros corresponde a un intelectual de formación robusta (licenciado en Derecho, funcionario del cuerpo de Archiveros, catedrático de literatura y profesional del arte). El otro perfil, enfrentado al primero, muestra a un conservador que desde el maurismo acabará en Falange, inteligente y elegantemente cínico que no dudó en aceptar una alcaldía arrebatada por la fuerza. ¿Ángel o demonio? ¿Hombre de luz o tinieblas? ¿Quién fue y qué lado estético y moral debe prevalecer a esta altura de los tiempos?

MARTES | 6 | OCT

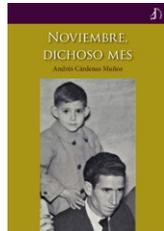
18H A 20H | LIBRERÍA PAULINAS

(Granada. Cárcel Baja esquina Calle Elvira)

Firma de ejemplares:

ANTONIO RODRÍGUEZ CARMONA

Acceso libre hasta completar aforo.



18:30H | SALA ZAIDA FUNDACIÓN CAJA RURAL

Presentación:

ANDRÉS CÁRDENAS,

Noviembre, dichoso mes

Presenta: Fran Ortiz

Edita: Talón de Aquiles

Reserva tu asistencia en RedEntradas.com

«Todas las historias que oí de mi madre lo hice mientras ella me despiojaba. Si ella quería que me estuviera quieto para poder matar los piojos que vivían en mi cabeza, tenía que contarme cuentos de bosques encantados y de animales que hablaban». Así comienza *Noviembre, dichoso mes*. En esta novela de ficción auto-biográfica el autor nos cuenta, con el tono de humor que le caracteriza, la historia de un niño que empieza a conocer los intrínquilos de la muerte a través de su padre, que es el funerario del pueblo, y de un trabajador de la funeraria llamado Pedro «El Mortajas».

19H | FNAC GRANADA. CC. NEVADA

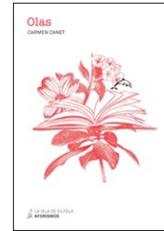
Firma de ejemplares:

TESS WATCHMAKER, JOSÉ GRANADOS GARCÍA, ANTONIO VALENCIA ARRIBAS,

Tres plumas

Edita: Letrame Grupo Editorial

Acceso libre hasta completar aforo.



19H | BIBLIOTECA DE ANDALUCÍA. SALA VAL DEL OMAR

Presentación:

CARMEN CANET, *Olas*

Presenta: Trinidad Gan

Edita: La Isla de Siltolá

Organiza: Centro Andaluz de las Letras

Reserva tu asistencia en RedEntradas.com

Olas es el último libro de aforismos de Carmen Canet, publicado en La Isla de Siltolá. Como su título indica simbólicamente, serían los vaivenes que se dan en nuestra existencia. Se podría sintetizar en su aforismo: "La vida es una historia con olas. De encuentros y desencuentros, de llegadas y despedidas, de idas y venidas, de subidas y bajadas. De mareas altas y bajas". Sus cuatro partes son reflexiones sobre las cuestiones cotidianas que nos rodean y ocurren. Son aforismos abiertos, alas cortas que el lector si quiere puede elevar o no. Es un diario del pensamiento, de la experiencia cercana con la que tropezamos en el día a día con todas sus ondulaciones.



19H | CUARTO REAL DE SANTO DOMINGO

Presentación:

CARMEN DE BURGOS,
El último contrabandista
(Trilogía Rodalquilar)

ROSA CHACEL,
Estación. Ida y vuelta

Edita: Cuadernos del Vigía

Intervienen: Rosa Berbel, Marian Recuerda

(Ubú libros) y Jairo García Jaramillo

Reserva tu asistencia en RedEntradas.com

En *El último contrabandista* Carmen de Burgos conserva las referencias culturales míticas que podemos ver en todo el ciclo novelesco de Rodalquilar, pero girando sobre todo en torno a sus dos líneas temáticas y argumentales: la heroica de las hazañas del contrabando, y la telúrica de las pasiones desgarradas. Nos adentramos en una novela romántica, magníficamente escrita, en la que se funden, con igual fuerza, épica y tragedia.

Rosa Chacel es una escritora excepcional por su rareza y a la vez por su sintonía con la historia que le tocó vivir: leemos los libros de Rosa Chacel y nos hacemos cruces por sus atrevimientos estilísticos, por todo lo que hace de ella una escritora distinta... *Estación. Ida y vuelta* supone disfrutar de la calidad de una lengua literaria única que nos permite reconstruir el fondo, el contexto, el ambiente, que esa misma lengua representa e ilumina.



19:30H | CORRALA DE SANTIAGO

Presentación:

ÁNGEL ISAC MARTÍNEZ DE CARVAJAL
Y RICARDO ANGUITA CANTERO,
La Gran Vía de Granada. Proyecto urbano y arquitectura. 1890 -1933

Presentan: M^a Isabel Cabrera y Ana del Arco (editoras)

Edita: Editorial Universidad de Granada (EUG) y Editorial Comares

Reserva tu asistencia en RedEntradas.com

En la historia urbana de Granada, el proyecto y la realización de la Gran Vía de Colón, junto con la obra anterior del embovedado del Darro, fue el ejemplo más importante de reforma inspirada en los ideales que buscaron hacer una ciudad más sana, más rentable, más segura y más bella. Los autores han dedicado buena parte de sus investigaciones, desde los años ochenta, a conocer en profundidad todos los elementos de la modernización de Granada.

20H | LIBRERÍA PAULINAS. CANAL YOUTUBE DE "LIBRERÍAS PAULINAS ESPAÑA"

Presentación virtual:

JOSÉ ANTONIO DÍAZ, *La búsqueda de la excelencia. Un ensayo histórico-artístico sobre el Cristo de Mora*

Edita: Ediciones Tambriz

Participan: Paqui Oviedo, Miguel Córdoba y José Antonio Díaz

MIÉRCOLES | 7 | OCT

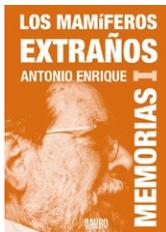
18H A 20H | LIBRERÍA PAULINAS

(Granada. Cárcel Baja esquina Calle Elvira)

Firma de ejemplares:

M^a VICTORIA ROMERO

Acceso libre hasta completar aforo.



18:30H | CORRALA DE SANTIAGO

Presentación:

ANTONIO ENRIQUE,

Memorias. Los mamíferos extraños, lectura de nubes en el cielo, los días que paró el mundo

Presentan: Andrés Cárdenas y Pilar Sánchez

Edita: Ediciones Dauró

Reserva tu asistencia en [RedEntradas.com](#)

Antonio Enrique (Granada, 1953), de la Academia de Buenas Letras de Granada, cultiva la poesía, narrativa, ensayo y crítica literaria. Como poeta, ha publicado veintidós libros. Entre sus últimas obras destacan: *Cisne esdrújulo*, *El amigo de la luna menguante*, *Al otro lado del mundo* y *La palabra muda*. Entre sus novelas destacan: *El discípulo amado*, *Santuario del odio*, *La espada de Miramamolín*, *El hombre de tierra*, *Rey Tiniebla* y *Boabdil, el príncipe del día y de la noche*. Como ensayista, cuenta con los libros *Erótica celeste*, *Las cavernas del sentido*, *Metidos en una pompa de jabón* y *El espejo de los vivos*.

19H | FNAC GRANADA. CC. NEVADA

Firma de ejemplares:

VIRGINIA CORTÉS MONCÓ,

El extraño caso de las bolas chinas y cuentos frente al abismo

Acceso libre hasta completar aforo.



19H | CUARTO REAL DE SANTO DOMINGO

Presentación:

ANDRÉS SORIA,

Granada tiene... ciudad y literatura

Presentan: Jesús Ortega y Mariana Lozano

Edita: Esdrújula Ediciones

Organiza: Granada Ciudad de Literatura

UNESCO

Reserva tu asistencia en [RedEntradas.com](#)

Granada tiene mucha y buena literatura. Esta antología recoge textos, tanto en prosa como en verso, escritos entre el siglo XIV y el XX por granadinos como García Lorca, Ángel Ganivet o fray Luis y por ilustres visitantes como Washington Irving, Théophile Gautier o Richard Ford. No hay una sola Granada, sino tantas como personas la han vivido y sentido. Granada tiene... es un crisol de percepciones de una misma realidad que nos ayuda a entender la fascinación casi universal que ejerce la ciudad sobre cualquiera que pasea por las galerías y patios de la Alhambra, las intrincadas callejuelas del Albaicín o los jardines del Generalife.



19:30H | SALA ZAIDA FUNDACIÓN

CAJA-RURAL

Presentación:

MIGUEL ÁNGEL DEL ARCO BLANCO,

Los años del hambre

Presentan: Miguel Ángel del Arco y

Alba Martínez Martínez, profesores del

Departamento de Historia Contemporánea de la UGR

Edita: Marcial Pons Historia

Reserva tu asistencia en [RedEntradas.com](#)

«Tened presente el hambre: recordad su pasado», vaticinaba el poeta Miguel Hernández poco antes de terminar la guerra civil. Era una premonición que se adelantaba a lo que sucedería tras el fin de la guerra. Entre 1939 y 1951, España se vio sumida en un periodo de escasez y miseria sin precedentes. El régimen franquista culpó de aquellos años recios a los desastres de la guerra, al aislamiento internacional y a la «pertinaz sequía», eludiendo cualquier responsabilidad. Aquel tiempo, grabado en la memoria popular como «los años del hambre», fue mucho más que eso. El libro indaga en la historia del hambre de nuestra posguerra, identificando lo sucedido en aquellos tiempos como una auténtica hambruna homologable a las que hubo entonces en Europa. Como nos pedía el poeta, se rescatan del olvido aquellos años extremos, valorando la responsabilidad de la dictadura de Franco y acabando con el manto de silencio que lanzó sobre el sufrimiento de muchos españoles.



20H | LIBRERÍA BABEL GRAN CAPITÁN

Presentación:

JOSÉ LUIS VICARIO,

Texto Esculpido

Presenta: Juan Carlos Friebe

Edita: Sonámbulos ediciones

Acceso libre hasta completar aforo.

Texto Esculpido es un libro que nace durante los tres años en que José Luis Vicario desarrolló un proyecto artístico en el Museo Metropolitano de Arte de Nueva York, en el que mezcla poesía y fotografía.

20H | LIBRERÍA PAULINAS. CANAL YOUTUBE DE "LIBRERÍAS PAULINAS ESPAÑA"

Presentación virtual:

CARMEN SARA FLORIANO,

Mujeres amigas de Jesús

Edita: Edelvives

Participan: Paqui Oviedo, Mabel Ruiz y Luis

Guitarra (cantautor) y Carmen Sara Floriano

JUEVES | 8 | OCT

17:30H | FNAC GRANADA. CC. NEVADA

Firma de ejemplares:

**PAULA MORET GÓMEZ,
*Flores en invierno***

Edita: Letrame Grupo Editorial

Acceso libre hasta completar aforo.

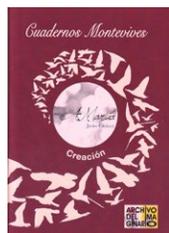
18H A 20H | LIBRERÍA PAULINAS

(Granada. Cárcel Baja esquina Calle Elvira)

Firma de ejemplares:

JOSÉ ANTONIO DÍAZ

Acceso libre hasta completar aforo.



**18:30H | SALA ZAIDA FUNDACIÓN
CAJA-RURAL GRANADA**

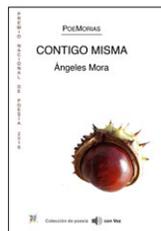
Presentación:

JAVIER GILABERT, *AMaría*

Edita: Los Archivos del Imaginario. IES Montevives

Reserva tu asistencia en RedEntradas.com

Concebido como regalo de aniversario, Javier Gilabert confiesa a María Ruiz lo que para él supone este viaje conjunto que comenzaron a principios de este siglo XXI. Al publicarlo, convierte esa historia personal en una imagen general de este sentimiento, el amor, para el que todas palabras son pocas y que necesita de una destreza especial para lograr deconstruirlo.



19H | MUSEO ARQUEOLÓGICO

Presentación:

ÁNGELES MORA, *Contigo misma*

Presentan: Alejandro Pedregosa y Teresa Gómez

Edita: Poemorias

Organiza: Centro Andaluz de las Letras

Reserva tu asistencia en RedEntradas.com

Contigo misma (PoeMorias) es un libro que recoge las "memorias poéticas" de la autora, y la Antología poética que fue surgiendo al paso. Material grabado también en un Audio, descargable a través de un código que aparece en cada ejemplar. "Hoy sé -me lo ha ido enseñando mi propia escritura- que la poesía es una manera de reflexionar, de pensar sobre la vida y nuestra vida, por lo tanto, es una manera de construirnos como personas. Me gusta decir que intento escribir poesía feminista y materialista, en el sentido de que mi poesía trata de nuestra cotidianidad que está atravesada por la explotación, que es doble en el caso de las mujeres."

19H | FNAC GRANADA. CC. NEVADA

Firma de ejemplares:

**CURRO CAÑETE,
*Ahora te toca ser feliz***

Edita: Editorial Planeta

Acceso libre hasta completar aforo.



19:30H | CUARTO REAL DE SANTO DOMINGO

Presentación:

**AA.VV., *Poemas en cuarentena:
Antología poética de
un confinamiento***

Edita: Entorno Gráfico

Reserva tu asistencia en RedEntradas.com

Poemas en cuarentena es una antología poética que se ha elaborado con motivo del confinamiento por la Covid 19. Es un libro singular porque incluye adjuntos a los poemas y una breve biografía de cada autor, un archivo NFC en el que se podrá acceder a los contenidos en lenguaje de signos.



19:30H | LIBRERÍA BABEL GRAN CAPITÁN

Presentación:

**CARMEN SALAS DEL RÍO,
*Unidos para subir a la luna***

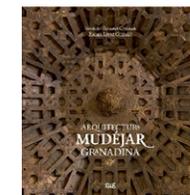
Presentan: Javier Bozalongo y autoras

Edita: Sonámbulos ediciones

Público infantil y juvenil de 5 a 12 años

Acceso libre hasta completar aforo.

Cuento infantil que ensalza los valores del trabajo en común desde la escuela. Un grupo de alumnos de 4º de primaria decide imitar a los animales de un cuento que les ha narrado su profesora y unirse para poder llegar a la luna y averiguar a qué sabe.



20H | CORRALA DE SANTIAGO

Presentación:

**IGNACIO HENARES CUÉLLAR
Y RAFAEL LÓPEZ GUZMÁN,
*Arquitectura mudéjar granadina***

Presentan: Mª Isabel Cabrera, Ignacio Henares y Rafael López Guzmán

Edita: Editorial Universidad de Granada (EUG)

Reserva tu asistencia en RedEntradas.com

La reedición de esta obra -de referencia entre los investigadores del arte mudéjar- está justificada al no haber perdido vigencia, pese a los últimos avances historiográficos. En este estudio se parte de un modelo cultural donde se analiza la sociedad y las condiciones específicas del Reino de Granada en el siglo XVI. A ello se une un amplio trabajo de campo que abarca toda la provincia de Granada.

**20H | LIBRERÍA PAULINAS. CANAL YOUTUBE
DE "LIBRERÍAS PAULINAS ESPAÑA"**

Presentación virtual:

**XABIER PIKAZA, *Los caminos adversos
de Dios. Lectura de Job***

Edita: Editorial San Pablo

Participan: Paqui Oviedo, Mª Ángeles López

y Xabier Pikaza

VIERNES | 9 | OCT

18H A 20H | LIBRERÍA PAULINAS

(Granada. Cárcel Baja esquina Calle Elvira)

Firma de ejemplares:

ROSA M^a MATEOS

Acceso libre hasta completar aforo.

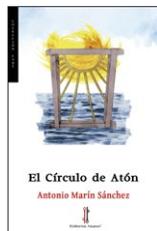
18H | FNAC GRANADA. CC. NEVADA

Firma de ejemplares:

ANA MARÍA JUAN AMAT,

*Fortaleza espiritual, mente
despierta y roles tóxicos*

Acceso libre hasta completar aforo.



18:30H | CORRALA DE SANTIAGO

Presentación:

ANTONIO MARÍN SÁNCHEZ,
El círculo de Atón

Edita: Editorial Nazarí

Reserva tu asistencia en [RedEntradas.com](#)

Antonio Marín Sánchez novela la historia de un funcionario de prisiones de Almería, que va involucrándose en una relación amorosa en la que los rituales cotidianos son otros, las palabras forman parte de tradiciones antiguas y su vida va tomando una peligrosa senda. ¿Cuánto nos puede cambiar una secta cuando se cruza en nuestro camino?



19H | MUSEO ARQUEOLÓGICO

Presentación:

ÁLVARO SALVADOR,
Un cielo sin salida

Presenta: Juan Pinilla

Edita: Fundación Lara

Organiza: Centro Andaluz de las Letras

Reserva tu asistencia en [RedEntradas.com](#)

Cuarenta años después de la publicación de *Las cortezas del fruto*, Álvaro Salvador entrega un nuevo poemario, el decimotercero de su trayectoria, que aúna muchas de las reconocidas cualidades de su escritura lírica y ahonda en el autorretrato de la edad madura. Fuerza, sensualidad, gracia, rabia, erotismo, claridad política, análisis crítico de la realidad y un impulso ético que da sentido a todo lo anterior, caracterizan un libro que brilla con especial intensidad en el conjunto de su obra.

«En este libro empuja un poderoso vitalismo sustentado sobre varios motores: la búsqueda incansable de la belleza, la promesa de lo erótico, la lucidez irónica, el necesario derecho a la indignación y la protesta. La voz de Álvaro Salvador sigue cantando como la de un *outsider*, un extranjero, un poeta que, con sus incertidumbres, "dibuja en el aire / un cielo sin salida"». (Gracia Morales)



19H | CUARTO REAL DE SANTO DOMINGO

Presentación:

JOSÉ LUIS DELGADO,
*Granada íntima. Crónicas
de una ciudad insólita*

Presentan: Francisco Sánchez Montes

(catedrático Universidad Granada), Ana

Sánchez Álvarez (directora de la revista

Alhóndiga), Pilar Sánchez

Edita: Ediciones Dauró

Reserva tu asistencia en [RedEntradas.com](#)

Como los granos de una granada, estos retazos en forma de artículos nos cuentan la historia más enigmática, íntima y recoleta de la Granada de ayer con personajes ilustres, recuerdos de calles y plazas y alguna que otra anécdota frívola. Son, en suma, las crónicas de una ciudad insólita.

José Luis López Delgado. Catedrático de Instituto, este granadino ha compartido su profesión docente con dos nobles aficiones: la música y la investigación histórica de su ciudad. Conferenciante habitual, fue en 2016 el Pregonero Oficial de las Fiestas del Corpus de la ciudad propuesto por el Excmo. Ayuntamiento de Granada, Pregonero de la Semana Cultural del granadino Barrio Figares y Pregonero de la Asociación Provincial de Mayores Vecinales de Granada en 2017.



19:30H | PALACIO DE LOS CONDES DE GABIA

Presentación:

MIGUEL ÁNGEL LEÓN COLOMA,
*El marqués del Cenete y el
Palacio-castillo de la Calahorra*

Presentan: Fátima Gómez Abad, Maribel

Cabrera, Antonio Calvo y el autor

Edita: Diputación de Granada y Editorial

Universidad de Granada (EUG)

Reserva tu asistencia en [RedEntradas.com](#)

El vertiginoso encumbramiento social de don Rodrigo Díaz de Vivar, hijo del cardenal Mendoza, culmina con apenas veinte años de edad. Los tres mayorazgos que le cede su padre convierten al flamante marqués del Cenete en un hombre rico, y su matrimonio con uno de los mejores partidos de la nobleza castellana, Leonor de la Cerda, alienta su aspiración al ducado de Medinaceli. A la vuelta de un viaje a Italia, donde descubrirá fascinado la nueva arquitectura italiana, el apasionado romance vivido con María de Fonseca derivará en un matrimonio secreto que los enfrentará a su familia y a los Reyes Católicos.

19:30H | FNAC GRANADA. CC. NEVADA

Firma de ejemplares:

MARIBEL MARTÍN PELEGRINA,
Azules desordenados

Edita: Letrame Grupo Editorial

Acceso libre hasta completar aforo.

SÁBADO | 10 | OCT

12H A 14H | LIBRERÍA PAULINAS (Granada.
Cárcel Baja esquina Calle Elvira)

Firma de ejemplares:
ANTONIO CALLEJÓN
Acceso libre hasta completar aforo.



11:30H | CORRALA DE SANTIAGO

Presentación:
**AA.VV., Versos al amor
de la lumbre**

Edita: Revista cultural *Lumbre*
Reserva tu asistencia en RedEntradas.com

La revista cultural *Lumbre* recibió el 2020 celebrando su segundo año de vida con un volumen monográfico titulado *Versos al amor de la lumbre*, dedicado a la poesía granadina actual. El volumen, editado por Javier Gilabert, Gerardo Rodríguez Salas y Fernando Jaén, reúne a más de un centenar de poetas nacidos o afincados en Granada, que aportan un poema inédito para esta colección. En este polifónico caleidoscopio de la poesía que se escribe actualmente en la ciudad de la Alhambra figuran desde los Premios Nacionales de poesía Rafael Guillén, Antonio Carvajal, Luis García Montero y Ángeles Mora, hasta reconocidas figuras poéticas como Álvaro Salvador, José Carlos Rosales, Juan Carlos Friebe, Antonio Praena, Luis Muñoz, Trinidad

Gan, Teresa Gómez, Andrés Neuman, Alejandro Pedregosa, Ioana Gruia, Erika Martínez, Alfonso Salazar o Jesús Montiel, sin olvidar las nuevas voces que están recibiendo destacados premios literarios de poesía joven, como Rosa Berbel (Premio Andalucía de la Crítica o Premio Ojo Crítico de RNE), María Elena Higuero (Premio Adonáis), Juan Domingo Aguilar (Premio Villa de Peligros) o Francisco J. Navarro (Premio Antonio Carvajal).



**12H | BIBLIOTECA DE ANDALUCÍA.
SALA VAL DEL OMAR**

Presentación:
MIGUEL FERNÁNDEZ,
Desafiando al olvido

Presenta: Gerardo Rodríguez Salas
Edita: Roca editorial
Reserva tu asistencia en RedEntradas.com

Desafiando al olvido, un título premonitorio en el que Miguel Fernández (Granada, 1962), el autor, recupera un personaje clave en los anales de la música de los años sesenta y setenta del siglo pasado. Waldo de los Ríos (Buenos Aires, 1934) pasó a la historia como el compositor que acercó a Beethoven al gran público. Su adaptación del último movimiento de *La novena sinfonía*, conocida como *Himno a la alegría*, interpretada por Miguel Ríos o en versión pop, se convirtió en un éxito mundial, de dimensiones entonces desconocidas en la España franquista. Criticada por los ortodoxos y aplaudida por el público, la obra supuso un punto de inflexión

en la carrera de un artista plagada de logros, como la *Yenka*, *El tamborilero* popularizado por Raphael, *Las flechas del amor* de Karina o *Soy rebelde* de Jeanette. En medio de la apoteosis mundial que supuso su revisión de la Sinfonía 40 de Mozart, Stanley Kubrick lo llamó para que compusiera la banda sonora de *La naranja mecánica*. Poco tiempo después, Waldo entra en horas bajas. Su suicidio conmocionó a la sociedad española y a la argentina.

12H | FNAC GRANADA. CC. NEVADA

Firma de ejemplares:
VERÓNICA VALENZUELA,
Si el odio nos separa

Edita: Editorial Tinturas
Acceso libre hasta completar aforo.



12:30H | CUARTO REAL DE SANTO DOMINGO

Presentación:
ANDRÉS NEUMAN,
Casa fugaz. Poesía 1998-2018

Presenta: Nani Castañeda
Edita: La Bella Varsovia / Poesía
Reserva tu asistencia en RedEntradas.com

La poesía como un lugar en el que cobijarse y al que regresar aunque nos hayamos perdido. Como destello de belleza, de permanente bienvenida. Andrés Neuman nos abre las puertas de esta Casa fugaz, antología imprescindible que resume una

trayectoria poética de dos décadas —desde el inicial *Métodos de la noche* hasta *Vivir de oído*, su poemario más reciente, con la primicia de diez textos inéditos—, seleccionada y revisada por su autor. Uno de nuestros escritores fundamentales de hoy, cuya mirada se dispone siempre al asombro, con la poesía en el centro del lenguaje.

17H | FNAC GRANADA. CC. NEVADA

Firma de ejemplares:
SANTIAGO GARCÍA CLAIRAC,
El aventurero

Edita: Editorial Tinturas
Acceso libre hasta completar aforo.

18:30H | FNAC GRANADA. CC. NEVADA

Firma de ejemplares:
DOLORES BERNABÉ NICOLÁS,
**Flapin, el duende de los sueños
y Flapin, el regreso**

Acceso libre hasta completar aforo.

20H | FNAC GRANADA. CC. NEVADA

Firma de ejemplares:
LOURDES NICOLÁS PÉREZ,
**La luna y las cuatro estrellas
del deseo**

Edita: Editorial Planeta
Acceso libre hasta completar aforo.

los libros toman la ciudad

