

ÍNDICE

1. UNA ISLA

I

11

II

12

III

13

2. LAS FISURAS DEL GÉNERO

Desdesierto

17

Teoría de finales (I)

18

Monte Gurugú

19

Birwa, 1948

20

Otras citas de otros mares son dudosas

21

Colocación efímera

22

Teorías de poblamiento

23

Las fisuras del género

24

Turismo

25

Perspectiva humana

26

Variaciones sobre temas de actualidad

27

Tragedia deslocalizada

28

Biografía emocional

29

Hollar la mística

30

La ciudad nos dará de comer

31

Reflejos de tragedia

32

Ecología fallida

33

Teoría de finales (II)

34

Huidas

35

Detente

36

Las edades del desierto

39

Sin título

40

Comentario crítico al nomadismo de ciertos humanos contemporáneos en territorios
íntimos como la palma de la mano, o trashumancia entre líneas

41

Pero la ciudad en calma

43

3. DIÁLOGOS DE LA SED

I

47

II

48

III

49

IV

50

V

51

VI

52

VII

53

VIII

54

IX

55

4. ACOTACIONES

* Casi arden, casi. Qué crueldad

61

* Qué sabrá

62

* Jamás silencio. Jamás sonido. Solo formas

63

* Balluceos en lugar de líneas rectas

64

* El tronco, el ramaje, las raíces, lo que habíamos de llamar

65

* qué ocurrirá con el humano

66

Sobre fondo blanco

67

Acotaciones que diversos poetas tuvieron a bien hacer sobre la cuestión
de la tierra ganada al mar, o un puñado de espejismos

68

Últimas teorías a propósito

70