

## PRÓLOGO



## EVOCACIÓN DE DON JUAN

Querido Antonio: me pides una evocación breve e intensa de don Juan Martín Vivaldi, un catedrático alejado de la pedantería, muy cercano a los alumnos, que impartía unas estupendas clases de Cristalografía y Mineralogía, y que adquirió un gran prestigio nacional e internacional, especialmente en investigaciones cristalográficas. Te atendía de forma muy cordial fuera de clase para resolver cualquier tipo de cuestiones. Nada severo aunque sí bastante serio en el trabajo. Los alumnos y estudiosos nos beneficiamos enormemente de la traducción al español que hizo de un clásico, la *Cristalografía* de Phillips (Editorial Paraninfo, 1972) En lo personal, aparte de su simpatía y de que iba impecablemente bien vestido, recuerdo que incluso cantaba flamenco entre los amigos. Nunca nos dijo que escribiera versos, aunque supe por ti que con su hermana doña Elena leía a Pedro Salinas en el jardín de su casa de la calle Canales. Alguno de sus alumnos, investigador posteriormente, llegó a proponer en su honor el nombre de «Vivaldita» a cierto anfíbol de nueva estructura.

Trabajaba en equipo. Cuando se trasladó a la Complutense, arrastró consigo a algunos sobrinos e incluso a parte del personal administrativo; en el departamento, en la sexta planta del edificio de Biología y Geología de la Ciudad Universitaria, reservó un espacio para vino, jamones y queso conocido como «El Cortijo», algo que a los madrileños les chirriaba. Cuando algún antiguo alumno, yo mismo acompañado de Carmela, íbamos a saludarle, se deshacía en atenciones, al punto de que, estando yo en plena oposición de cátedra, quedamos una tarde para irnos de vinos y acabamos en un tablao flamenco (Los Cabales); guardo fotografía que lo confirma. A las seis de la mañana estábamos en el *parking* de la Plaza Mayor cantando flamenco.

Murió en Madrid. Conducía su coche, sintió un agudísimo dolor en el pecho, se detuvo junto a la acera y expiró sobre el volante. Esta elegancia en el morir dice bien cómo fue.

LUIS CASTELLÓN SERRANO